

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Основы производственного мастерства

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Изучение креативных подходов к изображению на плоскости объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве;

освоение методики выполнения и технологии изготовления различных видов визуальной продукции, получению профессиональных навыков в применении комплексного подхода к решению проектных задач.

Задачи освоения дисциплины:

- освоить технологий и приемов выполнения продукта дизайнерской деятельности (шрифтового плаката, деталей интерьера в материале);
- дать представление об основных методах воплощения проектной идеи с учетом материала, законов композиции посредством ритма, масштабности, цветового контраста и гармонии;
- приобрести комплексный подход в проектировании интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Основы производственного мастерства» – обязательная дисциплина вариативной части учебного плана (Б1.В.1.02) изучается в 7 и 8 семестрах.

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин (практик) с формированием соответствующих компетенций (или их части):

Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера (ПК-2), Макетирование в дизайне интерьера(ПК-2, ПК-3), Спецскульптура(ПК-2, ПК-3), Проектно-технологическая практика(ПК-2, ПК-3).

Дисциплина «Основы производственного мастерства» изучается в одном семестре с дисциплинами: Конструирование в дизайне интерьера(ПК-2), Типология форм архитектурной среды(ПК-2), Компьютерная графика в дизайне интерьера(ПК-2), Основы строительной техники и архитектурные конструкции (ПК-3), Инженерно-технологические основы проектирования(ПК-3), Компьютерное моделирование в дизайне интерьера(ПК-3), а также прохождению Преддипломной практики(ПК-2, ПК-3) и Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-2, ПК-3).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

| Код и наименование реализуемой компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций |
|---|--|
| ПК-2 Способен к моделированию и конструированию архитектурно-пространственной среды | ИД-1пк2 Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в объемно-пространственном проектировании ИД-2пк2 |

| | |
|--|---|
| архитектурных объектов | <p>Уметь определить рациональный вариант решений конструктивно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2</p> <p>Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды</p> |
| <p>ПК-3 Готов демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов с применением компьютерных технологий, включая методы расчетного обоснования</p> | <p>ИД-1 пк3</p> <p>Знать принципы проектирования зданий и сооружений в профессиональной деятельности</p> <p>ИД-2пк1</p> <p>Уметь применять правила проектирования, конструирования, декорирования при разработке дизайн-проекта интерьера</p> <p>ИД-3.1пк1</p> <p>Владеть навыками конструировать и моделировать интерьеры с применением компьютерных технологий.</p> |

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы (252 часов)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Промежуточный просмотр работ, контрольное задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет, экзамен.